LABORATORIO PARA PROYECTOS DE ANIMACIÓN

CONVOCATORIA 2019

BASES Y CONDICIONES 2019

PITCHING COMPETITIVO

"APA Lab 2019" es la segunda edición del **Laboratorio Latinoamericano de Desarrollo de proyectos de Cortometrajes y Series de Animación** con foco en la producción de contenidos audiovisuales, formación de profesionales, fortalecimiento de proyectos y creación de audiencias. Se realizará del **8 al 13 de Diciembre de 2019 en el Centro de Producción de Animación "Quirino Cristiani"** de la ciudad de Unquillo, provincia de Córdoba, Argentina.

Está destinado a productorxs, autorxs, estudiantes y profesionales de la Industria de todos los países latinoamericanos que tengan PROYECTOS de cortometrajes o de series de animación en ETAPA DE DESARROLLO.

El Laboratorio ofrece a los proyectos selecionados tutorías personalizadas y sesiones de pitching competitivo con premios otorgados por los mercados internacionales de la industria de la Animación. Además cuenta con instancias de formación: clases magistrales, estudios de caso, workshops. También promueve espacios de networking y reuniones entre lxs participantes y lxs expertxs nacionales e internacionales.

DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

Se seleccionarán 12 (doce) PROYECTOS, 6 (seis) para la Categoría A de Cortometrajes y 6 (seis) para la Categoría B de Series que deberán ser presentados en los pitchings competitivos y recibirán tutorías personalizadas.

Cada proyecto puede tener hasta dos representantes (se recomienda que pertenezcan a los roles de dirección y producción) que deberán asistir a todas las jornadas del laboratorio para poder competir por los premios otorgados.

Los proyectos seleccionados, deberán enviar una versión del dossier del proyecto traducido al inglés vía mail a apalab@apa-cba.com.ar antes del 1 de Noviembre de 2019 que deberá decir en el asunto NOMBRE DEL PROYECTO 2019_V_INGLES.

Al enviar su proyecto a la convocatoria con el presente reglamento, el presentante acepta las bases y condiciones de la convocatoria y autoriza a APA para reproducir y mostrar, de forma gratuita, elementos gráficos y audiovisuales del proyecto, como fotos, sinopsis, bio de los directores, trailer, teaser u otros materiales suministrados.

CATEGORÍA A: Cortometrajes

1-Solo pueden participar proyectos de nacionalidad argentina.

2-Materiales de Difusión

a- foto de 1200 x 1200 px de cada presentante

b- foto de 1200 x 1200 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).

c- foto vertical 1920 x 1080 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).

d- foto horizontal 1080 x 1920 px el proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).

3-Una única carpeta en formato PDF de hasta 12 carillas con la siguiente información:

a- Carátula con Título del Proyecto, Nombre y Apellido del Director/a y Productor/a.

b- Ficha Técnica (Duración, Género, Técnica)

c- Logline y Tema (250 caracteres)

d- Sinopsis (hasta 1000 caracteres)

e- Descripción breve de personajes (Máximo una carilla)

f- Carta de Motivación del director que responda las siguientes preguntas: ¿Por qué quieren contar esta historia? ¿De donde nace la idea y cuál es la relación entre la idea y su propia experiencia? (Máximo una carilla)

g- Propuesta estética que incluya: diseño de personajes, escenarios, concept art y/o links de material audiovisual (si hubiere).

h- Diseño y Plan de Producción estimativo: Descripción de cómo se ha planificado la producción del proyecto en meses, cómo se planea financiarlo, y presupuesto de producción estimado. (Máximo una carilla.)

i- Biofilmografía del presentante del proyecto (Máximo 400 caracteres)

j- Estado del proyecto: Avance del proyecto en donde se describa en qué etapa de desarrollo se encuentra y cuales son los pasos a seguir en los próximos meses (Máximo una carilla.)

4-Link a videominuto donde quien presente el proyecto explique cuáles son los motivos por los que creen importante ser parte del laboratorio.

CATEGORÍA B: Series

1- Pueden participar proyectos de países de latinoamérica (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela). El idioma oficial del Laboratorio es el español.

2- Materiales de Difusión :

a- foto de 1200 x 1200 px de cada presentante

b- foto de 1200 x 1200 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie) .

c- foto vertical 1920 x 1080 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie) .

d- foto horizontal 1080 x 1920 px el proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie)

3-Una única carpeta en formato PDF de hasta 12 carillas con la siguiente información:

a- Carátula con Título del Proyecto, Nombre y Apellido del Director/a y Productor/a.

b- Ficha Técnica (Formato, Género, Técnica, target, cantidad y duración de los episodios)

c- Logline y Tema (250 caracteres)

d- Sinopsis de la serie (1000 caracteres)

e- Descripción breve de personajes (Máximo una carilla)

f- Propuesta estética que incluya: diseño de personajes, escenarios, concept art y/o links a material audiovisual (si hubiera)

g- Diseño y Plan de Producción estimativo: Descripción de cómo se ha planificado la producción del proyecto en meses, cómo se planea financiarlo, y presupuesto de producción estimado en montos generales. (Máximo una carilla)

h- Biofilmografía del presentante del proyecto (Máximo 400 caracteres)

i- Estado del proyecto: Descripción del estado actual del proyecto y cuales son los pasos a seguir en los próximos meses (Máximo una carilla).

4-Link a videominuto donde quien presente el proyecto explique cuáles son los motivos por los que creen importante ser parte del laboratorio.

DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria estará abierta desde el 12 de Julio de 2019 hasta el 12 de agosto de 2019 a las 23.59 hs hora Argentina.
Los proyectos seleccionados serán anunciados el 20 de octubre de 2019 vía email. Tendrán tiempo hasta el 23 de octubre de 2019 para confirmar asistencia vía email, en caso contrario serán reemplazados por los proyectos suplentes. El 28 de octubre de 2019 se hará la publicación oficial en redes y web de APA.

DE LOS BENEFICIOS

Lxs presentantes de los proyectos seleccionados accederán a los siguientes beneficios:

- Participación en los pitchings competitivos, Tutorías y premios (en caso de ser elegidos por el jurado de premiación).
- Cobertura 100% gratuita para acceder a todas las actividades del laboratorio.
- Acreditación con acceso a las instancias de formación, las muestras, workshops, charlas, funciones de cine y los eventos del APA LAB
- Descuentos en comercios amigos.

APA Lab no cubre costos de pasaje, alojamiento y comida. Los mismos serán a cargo de los participantes. En caso que fuera necesario brindaremos cartas de invitación para gestión de pasajes o alojamiento.

DE LOS PREMIOS

Los premios para los proyectos ganadores son:

- Premio Difusión de proyectos otorgado por los Festivales de Animación Nacionales pertenecientes a RAFA
- Premio WACOM
- Una acreditación para participar en MIFA ANNECY 2020 (Annecy, Francia)
- Una acreditación para participar en 3D WIRE 2020 (Segovia, España)
- Una acreditación para participar en MAI CHILEMONOS 2020 (Stgo. de Chile, Chile).

La organización puede anunciar nuevos premios antes y durante el evento.

DE LAS OBLIGACIONES

Todos los proyectos seleccionados se comprometen a incluir el LOGO de APA en las diferentes piezas de desarrollo y producción del proyecto así como a compartir los avances del mismo con APA LAB.

Los proyectos seleccionados se comprometen a asistir a las jornadas de capacitación de APA LAB.

Los proyectos ganadores se comprometen a enviar material (videos, fotografías, audios, etc) de su participación en los Mercados.

CONSULTAS

apalab@apa-cba.com.ar
www.apa-cba.com.ar