



## **BASES APA LAB - CONVOCATORIA 2021**

“**APA Lab 2021**” es la tercera edición del **Laboratorio Latinoamericano de Desarrollo de proyectos de Cortometrajes y Series de Animación** con foco en la producción de contenidos audiovisuales, formación de profesionales, fortalecimiento de proyectos y creación de audiencias. Se realizará en formato híbrido del **6 al 10 de Diciembre de 2021 en el Centro de Producción de Animación “Quirino Cristiani” de la ciudad de Unquillo**, Provincia de Córdoba, Argentina, y de manera virtual.

Está destinado a productorks, autorxs, estudiantes y profesionales de la Industria de todos los países latinoamericanos que tengan PROYECTOS de cortometrajes o de series de animación en ETAPA DE DESARROLLO.

El Laboratorio ofrece a los proyectos seleccionados tutorías personalizadas y sesiones de pitching competitivo con premios otorgados por los mercados internacionales más importantes de la Industria de la animación. Además, cuenta con instancias de formación: clases magistrales, estudios de caso y workshops; también promueve espacios de networking y reuniones entre participantes y expertxs nacionales e internacionales.

---



## DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

Se seleccionarán **5 (CINCO) PROYECTOS** que deberán ser presentados en los pitchings competitivos y recibirán tutorías personalizadas.

Cada proyecto puede tener hasta dos representantes (se recomienda que pertenezcan a los roles de dirección y producción) que **deberán asistir a todas las jornadas del laboratorio para poder competir por los premios otorgados.**

Los proyectos seleccionados, deberán enviar una versión del dossier del proyecto traducido al inglés vía mail a **apalab@apa-cba.com.ar** antes del **1 de Noviembre de 2021.**

En el asunto del email deberá escribirse el **NOMBRE DEL PROYECTO 2021\_V\_INGLES.**

Al enviar su proyecto a la convocatoria con el presente reglamento, le presentante acepta las bases y condiciones de la convocatoria, y autoriza a APA a reproducir y mostrar, de forma gratuita, elementos gráficos y audiovisuales del proyecto, como fotos, sinopsis, bio de los directores, trailer, teaser u otros materiales suministrados.

### CATEGORÍA A: Cortometrajes

1. Solo pueden participar proyectos de nacionalidad Argentina.
2. Materiales de Difusión
  - a. Foto de 1200 x 1200 px de cada presentante
  - b. Foto de 1200 x 1200 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).
  - c. Foto horizontal 1920 x 1080 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).
  - d. Foto vertical 1080 x 1920 px el proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (cortometraje).
3. Link a videominuto donde quien presente el proyecto explique cuáles son los motivos por los que creen importante ser parte del laboratorio.
4. Una única carpeta en formato PDF de hasta 12 carillas con la siguiente información:



- a. Carátula con título del proyecto, nombre y apellido de quien ocupe el rol de Dirección y Producción.
- b. Ficha técnica (duración, género, técnica).
- c. Logline y tema (250 caracteres).
- d. Sinopsis (hasta 1000 caracteres).
- e. Descripción breve de personajes (Máximo una carilla).
- f. Carta de motivación del área de Dirección que responda las siguientes preguntas: ¿Por qué quieren contar esta historia? ¿De dónde nace la idea y cuál es la relación entre la idea y su propia experiencia? (Máximo una carilla).
- g. Propuesta estética que incluya: diseño de personajes, escenarios, concept art y/o links de material audiovisual (si hubiere).
- h. Diseño y plan de producción estimativo: Descripción de cómo se ha planificado la producción del proyecto en meses, cómo se planea financiarlo, y presupuesto de producción estimado. (Máximo una carilla).
- i. Bio filmografía del presentante del proyecto (Máximo 400 caracteres)
- j. Estado del proyecto: Avance del proyecto en donde se describa en qué etapa de desarrollo se encuentra y cuales son los pasos a seguir en los próximos meses. (Máximo una carilla).
- k. El nombre del archivo de la carpeta deberá ser: "NOMBRE\_DEL\_PROYECTO\_APELLIDO-DEL-PRESENTANTE"

## **CATEGORÍA B: Series**

1. Pueden participar proyectos de países de latinoamérica (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela). El idioma oficial del Laboratorio es el español.
  2. Materiales de Difusión:
    - a. Foto de 1200 x 1200 px de cada presentante.
    - b. Foto de 1200 x 1200 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie).
-



- c. Foto horizontal 1920 x 1080 px del proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie).
    - d. Foto vertical 1080 x 1920 px el proyecto que incluya nombre del proyecto, del presentante y categoría a la que se presenta (Serie).
  3. Una única carpeta en formato PDF de hasta 12 carillas con la siguiente información:
    - a. Carátula con título del proyecto, nombre y apellido de quien ocupe el rol de Dirección y Producción.
    - b. Ficha técnica (formato, género, técnica, target, cantidad y duración de los episodios).
    - c. Logline y tema (250 caracteres).
    - d. Sinopsis de la serie (1000 caracteres)
    - e. Descripción breve de personajes (Máximo una carilla)
    - f. Propuesta estética que incluya: diseño de personajes, escenarios, concept art y/o links a material audiovisual (si hubiera)
    - g. Diseño y Plan de Producción estimativo: Descripción de cómo se ha planificado la producción del proyecto en meses, cómo se planea financiarlo, y presupuesto de producción estimado en montos generales. (Máximo una carilla)
    - h. Biofilmografía del presentante del proyecto (Máximo 400 caracteres)
    - i. Estado del proyecto: Descripción del estado actual del proyecto y cuales son los pasos a seguir en los próximos meses (Máximo una carilla).
  4. Link a videominuto donde quien presente el proyecto explique cuáles son los motivos por los que creen importante ser parte del laboratorio.
-



## DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria estará abierta desde el **16 de Junio de 2021** hasta el **12 de Julio de 2021** a las 23.59 hs hora Argentina.

Los proyectos seleccionados serán anunciados el **24 de Septiembre de 2021** vía email. Tendrán tiempo hasta el **26 de Septiembre de 2021** para confirmar asistencia vía email, en caso contrario serán reemplazados por los proyectos suplentes. El **28 de Septiembre de 2021** se hará la publicación oficial en redes y web de APA.

## DE LOS PREMIOS

Los premios confirmados hasta el momento para los proyectos ganadores son:

- Una acreditación para participar en MIFA ANNECY 2022 (Annecy, Francia)
- Una acreditación para participar en 3D WIRE 2022 (Segovia, España)
- Una acreditación para participar en MAI CHILEMONOS 2022 (Stgo. de Chile, Chile).
- Una acreditación para participar en Animarkt Stop Motion Forum (Lodz, Polonia).
- Una licencia con pad bluetooth de Dragonframe.

La organización puede anunciar nuevos premios antes y durante el evento.

## DE LOS BENEFICIOS

Lxs presentantes de los proyectos seleccionados accederán a los siguientes beneficios:

- Participación en los pitchings competitivos, tutorías y premios (en caso de ser elegidos por el jurado de premiación).
  - Cobertura 100% gratuita para acceder a todas las actividades del laboratorio.
  - Acreditación con acceso a las instancias de formación, muestras, workshops, charlas, funciones de cine y los eventos del APA LAB.
  - Descuentos en comercios amigos.
-



APA Lab no cubre costos de pasaje, alojamiento y comida. Los mismos serán a cargo de lxs participantes. En caso que fuera necesario brindaremos cartas de invitación para gestión de pasajes o alojamiento a solicitar hasta el 28 de Octubre 2021.

## DE LAS OBLIGACIONES

Todos los proyectos seleccionados se comprometen a:

- Incluir el LOGO de APA y LOGO de APALab en las diferentes piezas de desarrollo y producción del proyecto así como a compartir los avances del mismo con APA LAB.
- Asistir a las jornadas de capacitación de APA LAB.
- Enviar material (videos, fotografías, audios, etc) de su participación en los eventos donde han sido adjudicatarios de un premio.
- Realizar una ACTIVIDAD DE TRANSFERENCIA de acceso gratuito dentro del primer cuatrimestre del año 2022.

## CONSIDERACIONES COVID-19

El evento se realizará en formato híbrido (presencial y online) en la edición 2021, por lo que la grilla final será en consideración a las normativas y restricciones de las instituciones pertinentes. Se aplicarán los protocolos necesarios para el cuidado de todxs

## PLAN DE TRANSFERENCIA

El Plan de transferencia implica el desarrollo de una actividad propuesta por les seleccionades, que realizarán una vez finalizado el laboratorio. El objetivo es devolver el beneficio obtenido en APA LAB realizando actividades que promuevan la difusión y el desarrollo cultural. Consideramos que esta instancia es fundamental a nivel social para expandir las fronteras de la cultura y el conocimiento.

Las actividades de transferencia pueden ser talleres, conferencias, clases abiertas u otra forma de socialización. Debe ser gratuita y de carácter público en espacios diversos (escuelas, universidades, clubes de barrio, hospitales, museos, centros culturales, entre otros).





## Presentación del plan de transferencia:

Presentar un pdf de no más de dos carillas con los siguientes contenidos al **1 de Febrero de 2022**:

1. Breve descripción del proyecto :
  - a. Tipo de actividad (taller, charla, etc...)
  - b. Público destinatario.
  - c. Lugar donde se realizará el proyecto.
2. Breve reseña de cómo esta actividad contribuye al desarrollo local de la comunidad a la que está dirigida.
3. Instituciones u organizaciones que apoyan el proyecto (si las hubiera).

APA LAB se compromete a realizar la difusión de los las actividades presentadas y a generar una carta de aval que les sirva para pedir apoyo a instituciones.

Los Logos y certificados de APA LAB serán entregados posteriormente a la realización de la actividad de transferencia.

---